

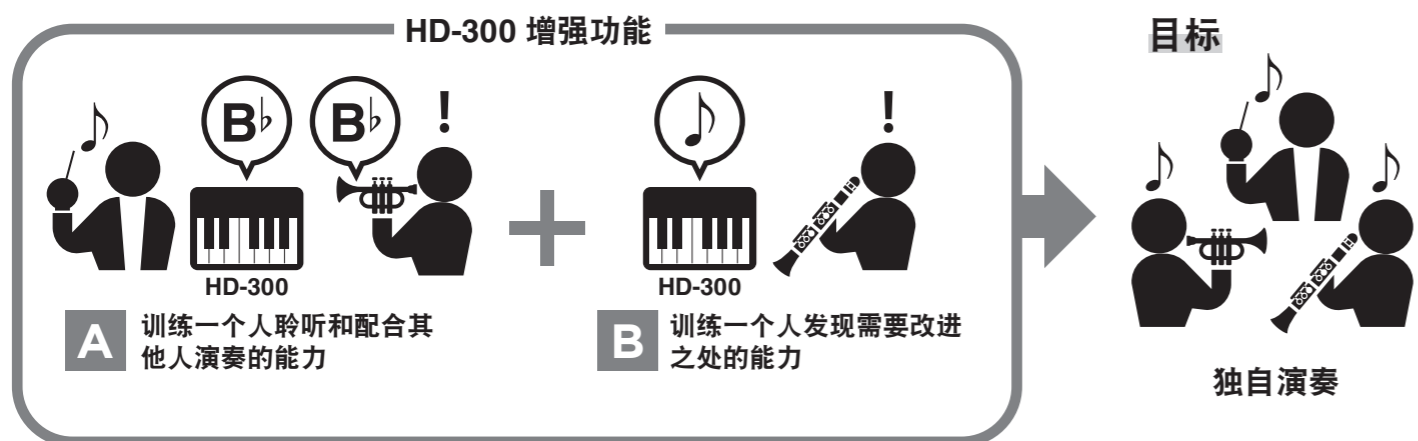
# Harmony Director HD-300 使用指南

## -为了更高效地练习乐器，更深层次地欣赏音乐-

### 简介

和声训练器 HD-300 具备的功能可帮助演奏者在进行自主和互动式学习的过程中获得能力的提升。我们希望针对演奏的回听、反馈和修音功能不仅能帮助您在内化所学知识的同时提升个人能力，还能为您提供新的机会来享受音乐、获得满足。本使用指南中描述了可纳入练习过程中的各种自主和互动式学习，以及可借助 HD-300 进行的乐队练习或指导。针对每个场景都提供了具体示例。

\*有关详细操作说明，请参阅单独的“使用说明书”。



## A

### 训练一个人听音和匹配音高的能力 (Sound Back\* 功能)

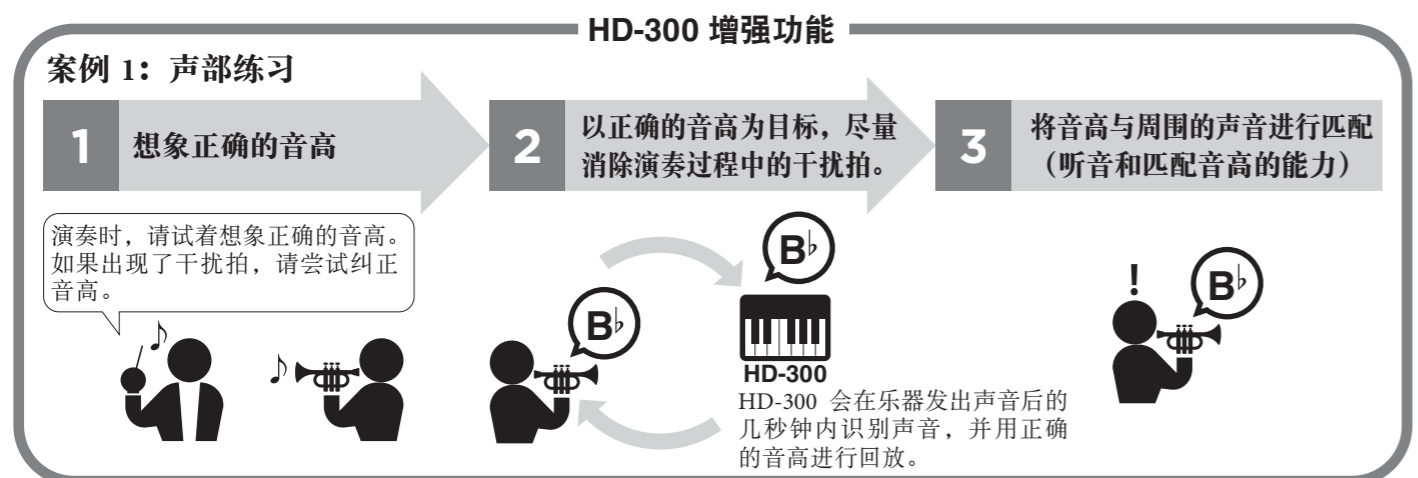
▶使用说明书 (第 29 页)

使用 Sound Back (回听) 功能聆听演奏者的音调，并与 HD-300 的音调进行比较。使用此功能来练习音高匹配，训练演奏中的听音和辨音能力。

#### 使用 Sound Back 功能进行练习

**场景:** 个人练习，声部练习

**练习目标:** 在不依赖调音器的情况下，提高通过聆听（周围）乐器声音来匹配音高的能力。



\*Sound Back 是 Korg Inc 的商标。

## B

### 训练一个人发现演奏过程中需要改进之处的能力，或是捕获和分享整场演奏中的某一段演奏 (Recording (录制) 功能)

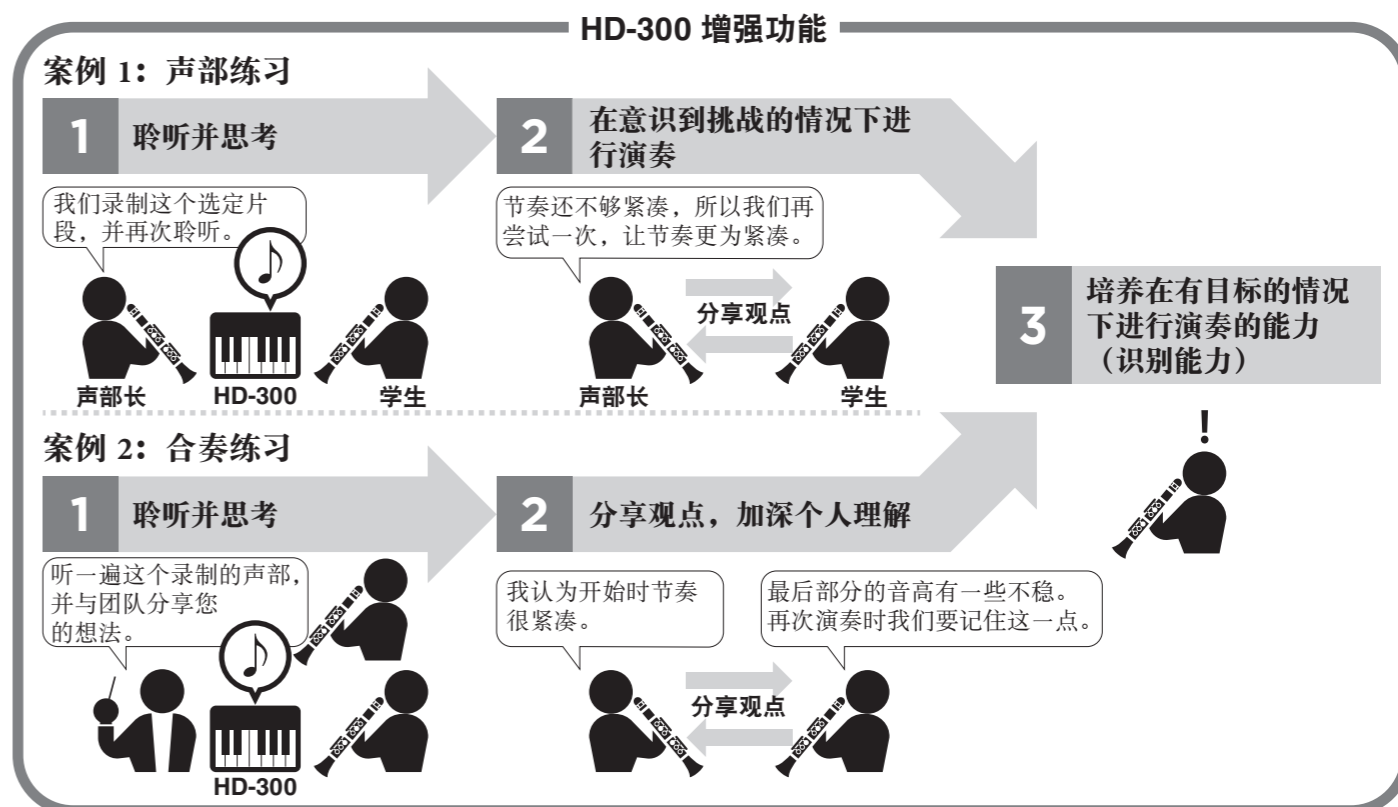
▶使用说明书 (第 26 页)

客观地聆听一个人的演奏能够带来新的见解。和您的伙伴分享您的新发现可以深化您对自己演奏能力的理解。

#### 使用 Recording 功能进行练习

**场景:** 声部练习，合奏练习

**练习目标:** 培养一个人客观分析自身演奏的能力，并在客观演奏表现的基础上朝着目标努力。



### 进阶

#### 快速展现问题点 (Time Shift Recording (时间迁移录制) 功能)

在演奏期间，如果您注意到某个声部存在问题，您可以将其录制下来，请注意在开始录制前最多有 10 秒的空档。通过快速录制和分享需要得到额外指导的声部，此功能可帮助演奏者更有效地进行练习，并提高其独立演奏的能力。

#### 使用 Time Shift Recording 功能进行练习

▶使用说明书 (第 27 页)

**场景:** 声部练习，合奏练习

**练习目标:** 快速将问题点展现给练习伙伴，以帮助促进练习。

#### 案例 1: 合奏练习

首先，我们完整地演奏一遍这个作品。

演奏前：按下 [TIME SHIFT RECORDING] 按钮以准备录制。

演奏过程中：如果您想录制这一段，则按下 [REC] 按钮。

演奏后：按下 [▶/■] 按钮以回放录音。

我会回放我觉得有问题的声部。请与乐器团队一起进行练习。

#### 案例 2: 练习后的回顾

让我们最后一遍将这个作品演奏到结束部分。

TIME SHIFT RECORDING (时间迁移录制)

REC (录制)

用评分检测存在问题之处。

\*在您按下 [REC] 按钮之前几秒就已经开始录制了。

#### 有关适用于 iOS 系统的“HD-300 Assistant” (“HD-300 小助手”) 应用的介绍

示例：在演奏时确认和弦 (和弦检测器)

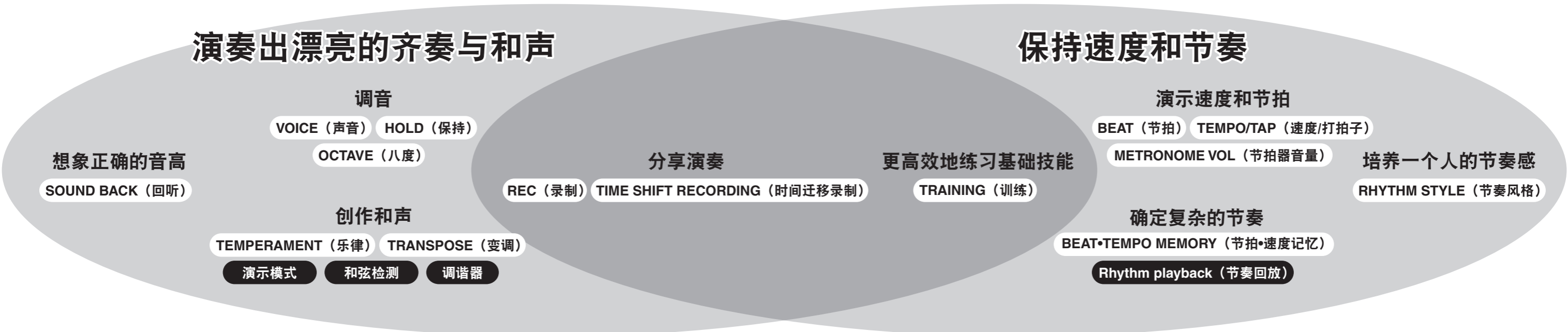
这是一款旨在辅助您日常练习的 iOS 系统应用。在将 HD-300 通过 Bluetooth® (蓝牙) 与该应用连接成功后，即可使用这款应用远程控制 HD-300 的部分功能。这款应用还包括一些特定的功能，比如和弦检测器、调音器等。

\*HD-300 Assistant 是专为 iPhone/iPad 设计的一款应用。



## 演奏出漂亮的齐奏与和声

## 保持速度和节奏



### 调音

使用 **VOICE (声音)** 按钮和数据轮来选择理想的声音。

使用 **HOLD (保持)** 功能来继续演奏音符，即使是在手指从键盘上松开之后。

使用 **OCTAVE (八度)** 滑杆来改变键盘上的八度。

▶使用说明书 (第 18-19 页)

### 想象正确的音高

打开 **SOUND BACK (回听)** 功能，然后根据 HD-300 的指示在特定时间内用最接近指示的音符演奏出正确的音高。

这可以让您在演奏过程中练习想象和匹配音高的能力。

▶使用指南  
A. 训练一个人听音和匹配音高的能力

▶使用说明书 (第 29 页)

### 创作和声

选择纯音 **TEMPERAMENT (乐律)** 并演奏一个和弦，以便自动检测出根音键并产生一个纯律和弦音。

在使用一段为变调乐器编写的乐谱时，**TRANSPOSE (变调)** 按钮在演奏键盘时非常有用。

▶使用说明书 (第 18-21 页)

使用应用上的 **Demo Mode (演示模式)** 可以帮助您细微地听到走调的声音（干扰拍），也可以帮助您察觉音量平衡改变后和弦声音的变化。

**Chord detection (和弦检测)** 功能可以帮助您根据某段演奏确定和弦，并使用屏幕上的键盘进行演奏。**Tuner (调谐器)** 功能同样可以帮您在应用上核实音高。

### 分享演奏

您可以用 USB 闪存驱动器录制您的演奏。

**REC (录制)** 按钮适用于普通录制。

**TIME SHIFT RECORDING (时间迁移录制)** 功能打开时，您在录制开始前会有不超过 10 秒钟的准备时间。

▶使用指南  
B. 训练一个人在演奏中发现需要改进之处的能力。

▶使用说明书 (第 26-28 页)

### 演示速度和节拍

在简单模式下使用节拍器。

使用 [START/STOP] (开始/暂停) 按钮来开始/暂停回放。

**BEAT (节拍)** : 改变拍子记号。

**TEMPO/TAP (速度/打拍子)** : 改变速度。

**METRONOME VOL (节拍器音量)** : 可以通过滑块调节节拍器不同音符类型的音量。

▶使用说明书 (第 22-23 页)

### 更高效地练习基础技能

在 **TRAINING (训练)** 模式下，您可以在“JBC Band Method”音乐库内回放主要的练习作品。

此功能可以让乐器自行伴奏，使得老师在教学过程中可以将注意力放在听学生的演奏上。它也可以帮助学生自行在使用乐器时独立进行练习。

▶使用说明书 (第 30 页)

### 确定复杂的节奏

更深入地使用节拍器功能。

通过 **BEAT•TEMPO MEMORY (节拍•速度记忆)** 功能，您可以设置并保存一段不规则旋律或常用的速度。

▶使用说明书 (第 22、24 页)

使用应用上的 **Rhythm playback (节奏回放)** 功能，您可以根据音符输入创作最多 2 小节的节奏，并在 HD-300 上进行演奏。

### 培养一个人的节奏感

用节拍器将节奏回放模式切换为节奏风格模式

**RHYTHM STYLE (节奏风格)** 之后，便可回放多种流行节奏。

节奏风格包括进行曲、摇摆乐和桑巴等。在回放这些节奏的同时进行练习有助于培养与该音乐作品相符的节奏感。

▶使用说明书 (第 22、25 页)